

未来へ

作詞 堤 有

作曲 常盤 円

監修 梶谷 伸夫

C Am7 F G7

Soprano

Mezzo-Soprano

C C C *mp* Em7

S

Mez.

にじの かな た を み
しろい キャン パ ス む

きゃんぱ

Am7 Em7 Dm7 Fm

S

Mez.

て み たい ———— そ こ に は な に が あ
げ ん だ い ———— そ こ に は な に が あ

ス U U な に が あ
C/G F/G G7 C Em7

S

Mez.

る ———— の だ ろ う ゆ め の つ づ き を さ が
る ———— の だ ろ う ぼ く ら の ゆ め が か

る の だ ろ う つ づ き
ゆ め ————

Am7 Em7 F C/E Am7

S
し に ゆ こ う ま だ み ぬ せ か い む ね
く れ て る へ た な え だ け ど ぼ く

Mez.
を が ま だ み ぬ せ か い む ね
へ た な え だ け ど ぼ く

Dm7 Dm7/G C Dm7 Dm7/G C

S
の こ ど う ひ か る あ し た を お
ら の き せ き ひ か る あ し た を お

Mez.
の こ ど う ひ か る あ し た を お
ら の き せ き ひ か る あ し た を お

Am Em7 Dm7 Fm

S
い か けて そ こ に は な に が あ る
い か けて そ こ に は な に が あ る

Mez.
い か けて な に が あ る
い か けて な に が あ る

C/G F/G G C mf Em7

S
の だ ろ う ひ と み に う つ る ゆ め と き ぼ う
の だ ろ う ひ と み に う つ る ゆ め と き ぼ う

Mez.
の だ ろ う ひ と み に う つ る ゆ め と き ぼ う
の だ ろ う ひ と み に う つ る ゆ め と き ぼ う

Dm7 F Dm7 Dm7/G G

S
そ ら の か な た の ず と と お く そ ら
そ ら の か な た の ず と と お く そ ら

Mez.
か な た の と お く そ ら
か な た の と お く そ ら

37 *f* C Am7 Dm7 Dm7/G Am7

S
 ~ そら ~ つ づ い て る そら
 ~ そら ~ つ づ い て る そら

Mez.
 ~ そら ~ つ づ い て る
 ~ そら ~ つ づ い て る

41 Am7 Am/F Dm7 Dm7/G C

S
 ~ そら ~ つ づ い て る
 ~ そら ~ つ づ い て る

Mez.
 ~ そら ~ つ づ い て る
 ~ そら ~ つ づ い て る

45 Dm7 Dm7/G Am7 Am Am/F

S
 2 つ い て る そら ~ そら ~ つ
 つ い て る そら ~ そら ~ つ

Mez.
 2 つ い て る そら ~ そら ~ つ
 つ い て る そら ~ そら ~ つ

49 Dm7 Dm7/G Am7 Am7 Am7/F

S
 つ い て る そら ~ そら ~ つ
 つ い て る そら ~ そら ~ つ

Mez.
 つ い て る そら ~ そら ~ つ
 つ い て る そら ~ そら ~ つ

53 *ff* Dm7 Dm7/G Fm C C

S
 つ い て る _____
 つ い て る _____

Mez.
 つ い て る _____
 つ い て る _____